

Profil: VIELE Kulturen – EINE Welt

	Spanisch (eA 4 Std) <u>oder</u> Französisch (eA 4 Std)		Geographie (eA4 Std)	Philosophie (2 Std)	Seminar (2 Std)
1. Sem	Konflikte und ihre Lösungen				
	Politische und soziale Themen der Gegenwart <ul style="list-style-type: none"> - Jugend in Spanien, Europa, Südamerika - Spanien in der Europäischen Union - Sprachen Europas und Spaniens - Sprachenpolitik in Spanien 	Multikulturelle und interkulturelle Beziehungen <ul style="list-style-type: none"> - Einwanderung nach Frankreich - Der Kolonialismus und seine Folgen - Rassismus - Leben in der banlieue 	Stadtentwicklung <ul style="list-style-type: none"> - Genese und Merkmale der mitteleuropäischen Stadt - Funktionale Gliederung: Modell und Wirklichkeit - Analyse städtischer Teilräume - Analyse von Städten im französisch bzw. spanischsprachigen Raum 	Anthropologie und Kulturphilosophie <ul style="list-style-type: none"> - Mensch in Abgrenzung zur Natur - europäische Zivilisationsgeschichte - Tendenzen moderner Gesellschaften 	angebunden an die Fremdsprachen: Wissenschaftliches Arbeiten am Beispiel linguistischer Methoden
2. Sem	Suche nach dem Glück				
	Zielsprachenland: Entwicklung und Identität Chiles <ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit einer schwierigen Vergangenheit: Entwicklung Chiles seit den Regierungszeiten Salvador Allendes und der Militärdiktatur Augusto Pinochets - Spiegelungen in der chilenischen / spanischsprachigen Literatur, Musik und im Film 	Zielsprachenland <ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit einer schwierigen Vergangenheit - Identitätsfindung - Nationale Identität 	Weltweite Disparitäten <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale und Klassifizierung von Ländern unterschiedlichen Entwicklungsstandes - Entwicklungstheorien und Entwicklungsstrategien - Kolonialismus und Entkolonialisierung 	Ethik - Was ist die Triebfeder meines Handelns? <ul style="list-style-type: none"> - Theorien der Antike, der Neuzeit und der Moderne 	angebunden an die Fremdsprachen: Wissenschaftliches Arbeiten am Beispiel literaturwissenschaftlicher Methoden

3. Sem	Kulturelle Identität in der globalisierten Welt				
	Universelle Themen der Menschheit <ul style="list-style-type: none"> - Emanzipation und Machismo in Spanien - <i>Segunda República</i>, Bürgerkrieg, Franco-Diktatur, Reformen von 1978 - die gesellschaftliche und rechtliche Rolle der Frauen, Chancengleichheit, häusliche Gewalt, Rollenkonflikte 	Universelle Themen der Menschheit <ul style="list-style-type: none"> - Jugend - Liebe - Glück 	Aufbau, Nutzung und Veränderung von Geo-ökosystemen <ul style="list-style-type: none"> - Systemanalyse eines ausgewählten Ökosystems - Klimaveränderungen durch anthropogene Wirkung 	1) Sprache und Erkenntnis <ul style="list-style-type: none"> - Klassisch-erkenntnistheoretischer Zugriff auf die Welt: Platonismus; Rationalismus; Empirismus; Transzendentalphilosophie; Konstruktivismus; Evolutionäre Erkenntnistheorie - Ästhetischer Zugriff auf die Welt 2) Politik: Recht und Gerechtigkeit	angebunden an das Fach Philosophie : <ul style="list-style-type: none"> - Techniken wissenschaftlichen Arbeitens - Textanalyse - Anfertigen einer wissenschaftlichen Arbeit
4. Sem	Der Mensch im medialen Zeitalter				
	Kunst, Literatur, Kultur, Medien: kennen, verstehen, genießen <ul style="list-style-type: none"> - Pablo Picasso, Frida Kahlo, Diego Velázquez, Francisco de Goya - Miguel de Cervantes: «Don Quijote» - Mario Vargas Llosa, Arturo Pérez-Reverte - ... 	Kunst, Literatur, Kultur, Medien: kennen, verstehen, genießen	Globales Problemfeld und Handlungsansätze für nachhaltige Entwicklungen <ul style="list-style-type: none"> - Analyse eines globalen Problemfeldes (z.B. Bevölkerungswachstum, Welternährung, Wasserversorgung etc.) - Entwicklungen seit 1989/1990: Ende des Kalten Krieges, Globalisierung 	Metaphysik <p>Leben wofür? - Auf der Sinnsuche in Utopien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deskriptive und präskriptive Utopiemodelle - Utopie und Wirklichkeit - Reflexion über Utopien 	angebunden an das Fach Philosophie : <ul style="list-style-type: none"> - Präsentationstechniken - Rhetorik und Argumentation

eA = erhöhtes Anforderungsniveau