

Bildende Kunst	2
Theater	3
Film	4
Philosophie	5
Religion	6
Informatik	7
Naturwissenschaftliches Experimentieren	8
Informieren - Kommunizieren - Präsentieren	9
Kreatives Schreiben/ Journalismus	10
Model United Nations (MUN)	11
Musik	12
Orchester	13
Mittelstufenchor	14
The Band	15
Französisch als 3. Fremdsprache	16
Spanisch als 3. Fremdsprache	17
Italienisch	18
Tanzen	19

Bildende Kunst

Jahrgangsstufen 9 - 10

INHALTE

Vertiefende eigene Kunstpraxis (Schwerpunkt), Werkbesprechung und Präsentation
Überblick Kunstepochen, Reflexion und Werkanalyse (Jg. 10)

(digitale) Zeichnung und Malerei, Fotografie, Druck, Collage, Plastisches Arbeiten, ...
Produktdesign, Architektur, Street Art, Augmented Reality, ...

Kompetenzerwerb in

- Ideenfindung (Planung)
- Produktion (Umsetzung)

sowie

- Rezeption (Werkbetrachtung)
- Reflexion (Werkbesprechung)

und

- Präsentation (Ausstellen)

LEISTUNGSANFORDERUNGEN:

künstlerische Verfahren und Strategien

- planen, skizzieren, entwerfen
- konstruieren, visualisieren, inszenieren
- experimentieren und entwickeln
- über Kunstwerke kommunizieren
- analysieren und auswerten
- präsentieren und ausstellen

Bewertungsgrundlagen

- originelle und kriteriengerechte Ergebnisse
- Selbstständigkeit, Ausdauer und Zielstrebigkeit
- sprachliche Ausdrucksfähigkeit / korrekte Fachsprache
- eine Klausur in Jahrgang 10 zur Vorbereitung auf die Oberstufe

WOCHENSTUNDEN:

2

BESONDERES:

Ausstellungsbesuche

Theater

Jahrgangsstufen 8 - 10

INHALTE

Der Unterricht im Fach Theater wird durch vier Perspektiven strukturiert:

Körper

Die Mimik, die Gestik und der gesamte Körperausdruck werden trainiert.

Welche Wirkung kann ich beispielsweise mit einer aufrechten oder einer gebeugten Haltung erzeugen?

Raum

Mit unterschiedlichen Übungen werden Bühnenräume in ihrer Wirkung erforscht.

Welcher Unterschied ist spürbar, wenn ich mich am Rand oder im Zentrum eines Raumes in einer bestimmten Körperhaltung bewege?

Zeit

Reden und bewegen: In Zeitlupe, im Alltagstempo oder extrem schnell. Diese Fähigkeiten werden hier erweitert.

Was geschieht bei Zuschauern, wenn ich bei Vorträgen stille Pausen an die Plätze der „Äh’s“ setze?

Text

Eigene Texte, Dialoge und Spielszenen werden geschrieben, diskutiert und umgesetzt.

Welche Formulierung trifft das, was ich ausdrücken will?

Das Ziel ist immer eine Aufführung, mal sparsam und mal umfangreicher.

LEISTUNGSANFORDERUNGEN:

Wichtig ist die **Bereitschaft** eigene oder fremde **theatrale Angebote ernsthaft auszuprobieren** und in ihrer erwünschten und tatsächlich erreichten Wirkung **zu reflektieren**.

Schriftliche Anforderungen können u.a. eigene Dialoge, Rollenbiographien und Szenenentwürfe sein.

Möglich sind auch Kurzreferate über Theaterformen und besondere Menschen aus der Theaterwelt.

WOCHENSTUNDEN: 2

Film	Jahrgangsstufen 9 - 10
<p>INHALTE In praktischen Übungen lernen die Teilnehmer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Grundlagen der Filmsprache kennen - die Ausarbeitung einer Handlung von der ersten Idee bis hin zum fertigen Konzept - das skizzenhafte Visualisieren und Planen in einem Storyboard - das Filmen an vorher ausgesuchten Drehorten im Team - das digitale Schneiden und Montieren der Szenen am Computer - die Vertonung von Bildern mit Sprache, Geräuschen und Musik - die Gestaltung von Filmtitel, Vor- und Abspann - die Präsentation und Weitergabe der Filme in anderen Formaten 	 <p>GYMNASIUM MEIENDORF FILM</p>
<p>LEISTUNGSANFORDERUNGEN: Voraussetzungen für diesen Kurs ist das Interesse am Erzählen von Geschichten mit bewegten Bildern und Ton sowie die Bereitschaft, mit anderen in einer Gruppe zusammenzuarbeiten. Dreharbeiten finden als Hausaufgabe auch außerhalb des Unterrichts am Nachmittag oder Wochenende statt. Filmtechnisches Wissen, Kamerakenntnisse und Computerbeherrschung werden nicht vorausgesetzt.</p>	
<p>WOCHENSTUNDEN: 2</p>	<p>BESONDERES: Die Schule ist überdurchschnittlich gut mit Camcordern, Mikrofonen und Zubehör für Tonaufnahmen, Software für den digitalen Filmschnitt, sowie Apple MacBook-Rechnern ausgestattet. Die im Unterricht gedrehten Filme sollen in der Schulöffentlichkeit präsentiert werden. Außerdem können sie bei regionalen und überregionalen Filmfestivals zur Bewerbung eingereicht werden. In den letzten Jahren haben Schülerinnen und Schüler des Gy Mei mit ihren Produktionen bereits viele attraktive Preise in unterschiedlichen Kategorien gewonnen.</p> <p>Der Kurs kann in Jahrgang 9 und 10 gewählt werden.</p>

Philosophieren bedeutet, selbstverständlich geglaubte Dinge in Frage zu stellen.

Während in anderen gesellschaftswissenschaftlichen Schulfächern also vielleicht danach gefragt wird, wie das Staatsoberhaupt von Italien heißt, fragen wir in Philosophie zum Beispiel, was ein Staatsoberhaupt eigentlich ausmacht und ob ein Staat überhaupt ein Oberhaupt braucht.

Grundsätzlich orientieren wir uns in allen Jahrgängen an Immanuel Kants vier großen Fragen:

1) Was kann ich wissen? — Wir setzen uns damit auseinander, wie Vorurteile und Urteile entstehen, ob wir unseren Sinnen oder unserem Verstand trauen können und was es eigentlich heißt, gebildet oder klug zu sein.

2) Was soll ich tun? — Wir beschäftigen uns mit ethischen Fragen rund um Themen wie Gerechtigkeit, Freundschaft, Liebe oder Macht.

3) Was darf ich hoffen? — Wir befassen uns mit dem Sinn des Lebens, gesellschaftlichen Prozessen, dem Umgang mit dem Tod, Religionskritik.

4) Was ist der Mensch? — Wir fragen uns, was den Menschen vom Tier und vom Roboter unterscheidet, was Schönheit und Kunst eigentlich bedeuten und welche Rollenbilder wir wann verkörpern.

Philosophie am Gymnasium Meiendorf heißt:

- das Staunen über Alltägliches erhalten bzw. wiedergewinnen
 - einen Einblick in die wichtigsten Positionen und Gedankenexperimente der Philosophiegeschichte erhalten
- Freude am Denken ausleben
- kritisches Hinterfragen üben
- logisch stringentes Argumentieren erlernen
- zu begründeten Urteilen kommen
- ein Problembewusstsein zu entwickeln, gute Fragen stellen, gemeinsam Antworten finden und manchmal auch aushalten lernen, dass es keine abschließenden Antworten gibt

LEISTUNGSANFORDERUNGEN:

Philosophie ist an unserer Schule ab Jahrgang 8 bis hin zum Abitur als Wahlpflichtfach anstelle von Religion wählbar.

Das Fach ist zweistündig.

70% der Leistungsbewertung bildet die laufende Mitarbeit, 30% eine Klausur pro Halbjahr.

WOCHENSTUNDEN:

2

BESONDERES:

-

Religion

Jahrgangsstufen 8 - 10

Verbindliche INHALTE und mögliche LEITFRAGEN:

JAHRGANG 8: Idole und Vorbilder

- Wer sind meine Vorbilder und Idole? Wozu benötigen Menschen Vorbilder?
- Welche Vorbilder gibt es in den Religionen?

Propheten

- Wo kommen prophetische Figuren heute vor (Fantasy-Literatur, Filme, Computerspiele) u. wie werden sie dargestellt?
- Was ist das besondere an religiösen Propheten? Was kritisieren Propheten an den jeweils bestehenden Verhältnissen? Haben die Propheten heute noch etwas zu sagen?

Religionsgemeinschaften

- Welche religiösen Organisationen gibt es im Stadtteil u. in Hamburg?
- Welche Aufgaben haben sie u. welche Angebote machen sie z.B. für Jugendliche?
- Welche Vorteile u. Probleme ergeben sich aus der religiösen Vielfalt in Hamburg?

JAHRGANG 9: Identität

- Wer bin ich? Was macht mich unverwechselbar? Was sind meine Begabungen u. Interessen?
- Welche Hoffnungen habe ich für mein Leben, welche Erwartungen werden an mich gestellt?
- Was bedeutet Glück für mich? Wie beantworten die Religionen die Fragen nach Glück u. Sinn des Lebens?

Lehrer der Religionen?

- Was wissen wir heute über die Lehrer der Religionen? (z.B. Jesus, Buddha, Mohammed)
- Was haben sie zu sagen, was sind die Kernpunkte ihrer Lehre?
- Wie sind die jew. Heiligen Schriften, die über sie berichten, auszulegen?
- Welche Bedeutung können Lehrer der Religionen für unser heutiges Leben gewinnen?

Gerechtigkeit

- Was bedeutet Gerechtigkeit in der Gesellschaft? Welche Maßstäbe u. Modelle gibt es für Gerechtigkeit?
- Was können Religionen dazu beitragen, dass es in der Welt gerecht zugeht?

JAHRGANG 10: Endlichkeit, Tod und Auferstehung

- Wie gehen wir mit Tod u. Sterblichkeit um?
- Was kommt nach dem Tod? Welche Vorstellungen haben unterschiedliche Religionen dazu?
- Wie stehen die Religionen zu Sterbehilfe?

Glaube, Gott und Zweifel

- Was bedeuten „Glaube“ und „glauben“? Woran glaubt, wer nicht glaubt?
- Wie kann Glaube Zweifel einschließen? Wie gingen religiöse Vorbilder mit Zweifel um?
- Wie stellen sich einzelne Religionen Gott vor? Was bedeutet mir Gott?

Freundschaft, Liebe, Partnerschaft

- Was machen Freundschaft u. Partnerschaft jeweils aus?
- Welche Rollenbilder u. Klischees prägen unsere Vorstellungen von Mann u. Frau?
- Welche Formen von Partnerschaft gibt es? Wie beurteilen Religionen Homosexualität?
- Was kennzeichnet eine gelingende Partnerschaft aus Sicht der Religionen?

LEISTUNGSANFORDERUNGEN:

1 Klassenarbeit pro Halbjahr

WOCHENSTUNDEN:

2

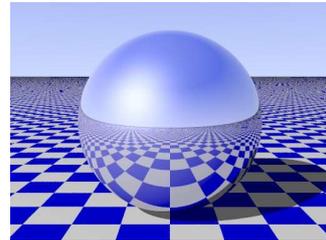
BESONDERES:

-

INHALTE: Webdesign & 3D-Welten programmieren (JG 8/9)

Neben der Einführung in die grundlegenden Funktionsweisen von Computern und deren Informationsverarbeitung gestaltest du mithilfe der textbasierten Sprachen HTML und CSS eigene Webseiten und lernst in diesem Zusammenhang deren Aufbau und Funktion kennen.

Die Grundlagen von HTML und CSS erarbeitest du dir selbstständig anhand eines interaktiven Kurses im Lernmanagementsystem.



Im zweiten Halbjahr wenden wir uns der Darstellung von Bildinhalten zu.

Nachdem du erfahren hast, wie Bildinformationen vom Computer dargestellt werden, lernst du, wie sich dreidimensionale Objekte (Körper) auf Textbasis beschreiben lassen. Hierzu wird es ein Projekt geben für den Kurs und zwar entweder im Kontext von 3D-Druck oder dreidimensionaler Bildgestaltung mit POV-Ray (siehe Bild).

INHALTE: Soziale Netzwerke & App-Entwicklung (JG 10)

Hier lernst du, wie ein Soziales Netzwerk technisch funktioniert und wie die Daten der Nutzer*innen gespeichert werden. Dafür nutzen wir InstaHub, ein soziales Netzwerk ähnlich zu Instagram. Im InstaHub bist du nicht nur Nutzer*in, sondern selbst Administrator*in. Du erlernst die mächtige Datenabfragesprache SQL um Nutzerdaten auszuwerten.



Der Fokus im zweiten Halbjahr liegt auf der Benutzeroberfläche. Nach dem du die notwendigen Programmierkenntnisse in der Programmiersprachen JavaScript / PHP im Unterricht erlernt hast, entwickelst du zusammen mit deiner Projektgruppe eine eigene Webanwendung oder Smartphone-App.

Die grundlegenden Programmierkenntnisse aus dem zweiten Halbjahr sind Voraussetzung für die Teilnahme am Informatikunterricht in der Oberstufe. (Ausnahmen nur nach Absprache mit der Fachleitung Informatik.)

LEISTUNGSANFORDERUNGEN:

Im ersten Halbjahr von Jg. 8/9 schreiben wir eine Klassenarbeit, im zweiten Halbjahr wird diese durch eine umfangreichere Projektarbeit ersetzt.

WOCHENSTUNDEN: 2

BESONDERES:

Der Kurs für JG 8/9 kann in JG 8 oder 9 gewählt werden.

Naturwissenschaftliches Experimentieren

Jahrgangsstufen 8 - 10

THEMA:

Du gestaltest den Schulgarten und Teile des Schulgeländes. Dabei ist deine Kreativität und dein Sinn für Schönes gefragt.

Erwartet wird aber auch die Bereitschaft, Erde anzufassen und grundsätzlich bei jedem Wetter draußen zu sein und zu arbeiten.

Künstlerische Planung von Garten und Landschaftselementen: Dazu solltest du Freude am Zeichnen und basteln haben.

Außerdem vertiefst du deine Kompetenzen in den NaWi- Fächern durch das strukturierte Experimentieren mit Pflanzen: Experiment zur Untersuchung von Pflanzenbedürfnissen

LEISTUNGSANFORDERUNGEN: Mitarbeit, praktische Leistungen: Zeichnungen, Modelle, Experimente, Beetgestaltung, Handwerksarbeit

THEMA: Elektronik und basteln (in Jahrgang 9)

In Kooperation mit dem Light & Schools Programm der Universität Hamburg wollen wir ein LC – Display von einem Smartphone verstehen und nachbauen, eine App-Programmierung vornehmen und 3-dimensionale Kinobilder erstellen und untersuchen. Wir wollen schauen, wie ein Touch-Screen funktioniert und uns mit der Sensorik von Smartphones beschäftigen.



LEISTUNGSANFORDERUNGEN: Für die laufende Mitarbeit zählen v.a. die praktischen Leistungen. Dazu kommt eine Klassenarbeit pro Halbjahr. Es wird an mindestens sechs Tagen im Jahr ein außerschulischer Besuch am Nachmittag stattfinden.

THEMA: Das Feuer der Wissenschaft (in Jahrgang 10):

- Was ist Feuer? Wie entzündet(e) man ein Feuer? Wie funktionieren Feuerwerkskörper und Wunderkerzen? Warum wärmt uns Feuer? Und Vieles mehr.

Wir werden das Feuer praktisch und theoretisch erforschen und erklären.



LEISTUNGSANFORDERUNGEN: Laufende Kursarbeit: Mitarbeit, praktische Leistungen. Dazu kommt eine Klassenarbeit pro Halbjahr.

WOCHENSTUNDEN: 2

BESONDERES: Die Kurse haben einen hohen praktischen Anteil, es wird aber auch anspruchsvoll theoretisch gearbeitet.
Ihr wählt einen Kurs für ein Jahr, sie bauen nicht aufeinander auf.

Informieren - Kommunizieren - Präsentieren	Jahrgangsstufe 8
INHALTE: <ul style="list-style-type: none"> • Die Schüler/innen erproben und bewerten verschiedene Präsentationstechniken (z.B. SMARTBoard, Folienarbeit, Tafelarbeit, Powerpoint, Flipchart, Smartphone). • Die Schüler/innen erstellen Handouts und Exzerpte zu verschiedenen Themen. Sie lernen, richtig zu zitieren, strukturiert zu argumentieren und zu präsentieren. Außerdem wird der korrekte Umgang bei der Internetrecherche thematisiert und erprobt. (z.B. Suchmaschinen, Metasuchmaschinen, Kataloge, Verzeichnisse) • Die Schüler erproben u.a. die Methode SuS (Schüler unterrichten Schüler) und erstellen eigene Unterrichtssequenzen, Aufgabenformate und übernehmen Diskussions- und Moderationsaufgaben im Kurs. • Die Schüler üben sich in verschiedenen Feedback-Verfahren und lernen ihren Lernprozess – auch gegenseitig – zu reflektieren. 	
LEISTUNGSANFORDERUNGEN: Welche Leistungsanforderung gewählt wird, hängt vom jeweiligen Thema ab. Mögliche Formen der Leistungsmessung sind Klassenarbeiten, Klassenarbeitsersatzleistungen, Tests, Präsentationen und eingereichte Hausaufgaben sowie Unterrichtsmaterialien. Natürlich spielt die aktive mündliche Beteiligung in diesem Kurs eine wichtige Rolle.	
WOCHENSTUNDEN: 2	BESONDERES: Gute Vorbereitung auf spätere Präsentationen und das methodische Arbeiten in der Oberstufe

Kreatives Schreiben/ Journalismus

Jahrgangsstufen 9 - 10

„Schreiben heißt: Das Glück suchen“ (Georges Bataille)

Jeder kann gute Texte schreiben, wenn er das notwendige Handwerkszeug erhält. Dieser Gedanke steht hinter dem Konzept des kreativen Schreibens. Der Kurs kreatives Schreiben/Journalismus wendet sich an Schüler, die gerne schreiben, ihre Schreibkompetenz erhöhen oder Schreibhemmungen abbauen möchten.

Vermittelt werden verschiedene Methoden zum kreativen Schreiben, bei denen vor allem der Spaß am Umgang mit Sprache im Vordergrund steht.

Ein weiterer Baustein des Kurses wird journalistisches Schreiben sein. Dabei werden journalistische Arbeitsprozesse (Themenfindung, Recherche, Textüberarbeitung) und wichtige Textformen wie Reportage, Essay, Nachrichten und Glossen vermittelt. Die Methoden, die dabei erlernt werden, lassen sich auch in anderen fachübergreifenden Zusammenhängen sinnvoll einsetzen, z.B. bei Präsentationen oder Facharbeiten.

Voraussetzungen:

- Lust sich auf einen spielerischen Umgang mit Sprache einzulassen.
- Bereitschaft, eigene Texte zu veröffentlichen (z.B. Homepage der Schule)
- Teilnahme an Wettbewerben (z.B. *Schüler machen Zeitung* vom Hamburger Abendblatt, Schreibwettbewerbe)

WOCHENSTUNDEN: 2

BESONDERES: -



MODEL UNITED NATIONS OF HAMBURG

Model United Nations (MUN)	Jahrgangsstufen 9 – 10
Inhalte <ul style="list-style-type: none">- Geschichte, Aufgaben und Struktur der UNO- Diskussion aktueller weltpolitischer Themen- Einführung in die Debattenstrukturen von MUN- Vorbereitung auf MUN: Anleitung zur Recherche, Debattentraining, Schreiben von Reden, Positionspapieren und Resolutionen auf Englisch	
Wochenstunden: 2	Besonderes: Der Kurs hat einen relativ hohen englischsprachigen Anteil, da unsere Debattensprache Englisch ist; die Teilnahme an MUN-Konferenzen (am Gymei oder z.B. im Ausland) ist sinnvoll, aber nicht verpflichtend. Durch Belegung des WPU MUN für ein Schuljahr erhalten SuS das Bili-Zertifikat (das alternativ durch die Belegung von zwei Wochenendworkshops erlangt werden kann).

MUSIK

**ANGEBOT IN DEN
JAHRGANGSSTUFEN 9 UND 10**

INHALTE

JAHRGANG 9

- Vom Stummfilm bis Herr der Ringe (Filmmusik: Entwicklung, Gestaltung, Wirkung, Interpretation, Arbeit mit iPads und GarageBand)
- Aus kleinen Bausteinen wird große Musik (Songs und Sinfonien)
- Was läuft aktuell? (Aktuelle Musikstile und ihre Wurzeln)
- Immer dabei: Was steckt hinter der Musik? Wecke deinen Entdeckergeist!

JAHRGANG 10

- Original und Bearbeitung (Coverversionen, Musik verändern und etwas Neues oder Eigenes daraus machen)
- Arrangieren und produzieren mit iPads und GarageBand
- Jede Musik hat ihre Zeit – jede Zeit hat ihre Musik. Warum bestimmte Musik zu bestimmten Epochen passt.
- Immer dabei: Was steckt hinter der Musik? Wecke deinen Entdeckergeist!

LEISTUNGSANFORDERUNGEN

Sei neugierig auf:

Singen, Instrumente spielen, Improvisieren, Musik erfinden, hören, darüber nachdenken und dazu schreiben (70%), eine Arbeit oder Projektabgabe im Halbjahr (30%)

WOCHENSTUNDEN

2 Wochenstunden

BESONDERES

Konzertbesuche

ORCHESTER

JAHRGANGSSTUFEN 8, 9 UND 10

INHALTE

- Einstudierung und Aufführung verschiedener Werke aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen
 - Auftritte bei den Schulkonzerten im Winter und im Sommer, der Einschulung, beim Musikgottesdienst usw.
 - Orchesterfreizeit im Herbst
-

LEISTUNGSANFORDERUNGEN

- Einüben der Stimmen in den Proben, auf der Orchesterfreizeit und in häuslicher Vorbereitung
 - Präsentation bei den Auftritten
-

WOCHENSTUNDEN

2 Wochenstunden,
Konzerte und Reisen

BESONDERES

Teilnahme/Einwahl nur in
Absprache mit Frau Jantzen,
angemessene Beherrschung eines
Orchesterinstruments

MITTELSTUFENCHOR

JAHGANGSSTUFEN 7, 8, 9 UND 10

Wenn du Spaß daran hast, mit Schüler*innen verschiedener Jahrgänge zusammen zu singen, dann bist du im Mittelstufenchor genau richtig! Vorkenntnisse sind für eine erfolgreiche Teilnahme nicht notwendig.

INHALTE

- Einstudierung von verschiedenen Stücken (v.a. aus den Bereichen Popmusik und Musical)
- Auftritte bei den Schulkonzerten im Frühjahr und Winter sowie bei weiteren schulischen Anlässen
- Stimmen-Training

LEISTUNGSANFORDERUNGEN

- Regelmäßige und engagierte Mitarbeit in den Proben
- Teilnahme an den Auftritten
- Vorsingen ausgewählter Stücke in Kleingruppen

WOCHENSTUNDEN

60 Minuten,
Auftritte

BESONDERES



THE BAND

**ANGEBOT ALS KURS IN DEN
JAHRGANGSSTUFEN 8 BIS S4**

**WIR SIND EINE CONCERT BAND!
DU BIST UNS HERZLICH WILLKOMMEN, WENN DU...**

- ♪ Querflöte, Saxophon oder Klarinette,
- ♪ Trompete, Posaune oder Horn,
- ♪ Klavier, E-Gitarre, E-Bass, Kontrabass oder Schlagzeug spielst,

Unser sehr großes abwechslungsreiches Repertoire besteht aus verschiedenen Richtungen des Jazz aber auch aus Latin, Rock'n'Roll, Funk, Pop, Rock und Filmmusik.

Wir spielen regelmäßig Konzerte, auch außerschulisch und sind sehr reisefreudig, eine weitere Konzertreise ist in Planung. Jedes Jahr im Herbst findet ein Probenwochenende statt.

Es macht echt viel Spaß!!!

ANFORDERUNGEN

- regelmäßig montags von 17.00 bis 18.30 die Proben besuchen.
- Instrumentalunterricht haben (gilt für Klasse 8-10)
- regelmäßig für die Band üben.
- an den Probenwochenenden und Reisen teilnehmen.
- unbedingt an den Konzerten, die auch mal an Wochenenden oder abends stattfinden, teilnehmen.
- eines der organisatorischen Ämter übernehmen.

WOCHENSTUNDEN

2 plus Konzerte und Reisen
Wir schreiben keine Klausur!

BESONDERES

Falls du nicht schon Mitglied in „The Band“ bist, musst du bei Frau Weniger erst vorspielen und zugelassen werden, bevor du den Kurs belegen kannst.



Hast du Lust...

- ... eine neue Sprache zu lernen?
- ... größere Wahlmöglichkeiten in der Oberstufe zu haben?
- ... deinen Lebenslauf durch eine weitere Fremdsprache aufzuwerten?
- ... dich durch eine weitere Fremdsprache fast auf der gesamten Welt verständigen zu können?

Dann bist du hier goldrichtig!



Vermittelter Stoff:

- Wir arbeiten mit dem Lehrwerk „A plus! Méthode intensive“
- Das methodische Vorgehen zum Spracherwerb kennt ihr schon aus der 2. Fremdsprache, allerdings:
In der dritten Fremdsprache kann man leichter den Bezug zu anderen Sprachsystemen herstellen und somit auf Bekanntem aufbauen, daher haben wir eine relativ steile Progression, d.h. es geht im Unterricht zügig voran.
- Am Ende von Klasse 10 seid ihr auf dem Stand derer, die Französisch als 2. Fremdsprache gewählt haben, so dass ihr Französisch problemlos als Fremdsprache in der Oberstufe wählen könnt, sei es als Ergänzung oder als Ersatz zu Englisch.



Leistungsanforderungen

- 2 Klassenarbeiten pro Halbjahr
- Es wird eine dritte Fremdsprache nur denjenigen empfohlen, denen der Spracherwerb in Englisch und Spanisch einigermaßen leichtgefallen ist und denen, die mit dem schulischen Pensum gut zurechtkommen.



Wochenstunden: 3

Besonderes:

Bei diesem Kurs verpflichtest du dich für 3 Jahre. Du kannst ihn also nicht abwählen oder wechseln.



Hast du Lust...

- ... eine neue Sprache zu lernen?
- ... größere Wahlmöglichkeiten in der Oberstufe zu haben?
- ... deinen Lebenslauf durch eine weitere Fremdsprache aufzuwerten?
- ... dich durch eine weitere Fremdsprache fast auf der gesamten Welt verständigen zu können?

Dann bist du hier goldrichtig!



Vermittelter Stoff:

- Wir arbeiten mit dem Lehrwerk „Encuentros - nueva edición“
- Das methodische Vorgehen zum Spracherwerb kennt ihr schon aus der 2. Fremdsprache, allerdings:
In der dritten Fremdsprache kann man leichter den Bezug zu anderen Sprachsystemen herstellen und somit auf Bekanntem aufbauen, daher haben wir eine relativ steile Progression, d.h. es geht im Unterricht zügig voran.
- Am Ende von Klasse 10 seid ihr auf dem Stand derer, die Spanisch als 2. Fremdsprache gewählt haben, so dass ihr Spanisch problemlos als Fremdsprache in der Oberstufe wählen könnt, sei es als Ergänzung oder als Ersatz zu Englisch.



Leistungsanforderungen

- 2 Klassenarbeiten pro Halbjahr
- Es wird eine dritte Fremdsprache nur denjenigen empfohlen, denen der Spracherwerb in Englisch und Französisch einigermaßen leichtgefallen ist und denen, die mit dem schulischen Pensum gut zurecht kommen.



Wochenstunden: 3

Besonderes:

Bei diesem Kurs verpflichtest du dich für 3 Jahre. Du kannst ihn also nicht abwählen oder wechseln.

Italienisch

KLASSENSTUFEN
8, 9 UND 10

Warum überhaupt Italienisch lernen? Vieles spricht dafür!

Herzens-Gründe:

Italien ist Fußball-Europameister, Italien hat den ESC gewonnen: wäre es nicht toll, die Songs der Band "Måneskin" zu verstehen? Oder Leonardo Bonucci in seiner Muttersprache um ein Autogramm zu bitten?

Italienisch ist eine wunderschöne, melodische Sprache, in der es sich auch vortrefflich fluchen lässt.



Sehnsuchts-Gründe:

Italien hat Kultur! Die UNESCO schätzt, dass sich über 60 Prozent des gesamten Weltkulturerbes in Italien befindet.

Sonne, Wärme, Licht, Strand, Meer, Berge und Seen: Italien ist für viele Menschen ein Sehnsuchtsort... vielleicht auch für Dich und Deine Familie?

Inhalte

Die Schüler*innen lernen in den 3 Jahren die Grundlagen der Sprache. Dies erfordert sprachliche und fachliche Kenntnisse sowie die gründliche Ausbildung der Fähigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben. Geplant ist der Einsatz von italienischen Materialien, wie Filmen, Lieder, Lektüren um den Unterricht motivierend zu gestalten. Wir möchten die Freude am Umgang mit Sprache und das Interesse an der italienischen Kultur, Geschichte, Musik und Kunst wecken.

Ziel ist es, sich nach drei Jahren auf Italienisch auf dem Niveau A2-B1 verständigen zu können und einen Einblick in die italienische Kultur und das Alltagsleben zu erhalten.

Für die Schüler*innen des achten/neunten Jahrgangs besteht die Möglichkeit, an einem Austausch mit unserer italienischen Partnerschule teilzunehmen.

Alle genannten Angebote stehen sowohl Schüler*innen, die sich für die italienische Sprache interessieren, als auch Jugendlichen mit Italienisch als Muttersprache offen. Darüber hinaus ermöglichen wir es dauerhaft allen muttersprachlichen Schüler*innen, die Abiturprüfung im Fach Italienisch abzulegen, da wir eng mit den herkunftssprachlichen Kursen kooperieren.

Bei ausreichender Teilnehmerzahl können unsere Schüler nach den drei Jahren sogar das Fach in der Oberstufe bis zum Abitur fortführen und die Abiturprüfung in Italienisch ablegen.

WOCHENSTUNDEN: 2

- 2 Klassenarbeiten pro Halbjahr
- Bei diesem Kurs verpflichtest du dich für 3 Jahre. Du kannst ihn also nicht abwählen oder wechseln

BESONDERES:

Durch die Kooperation mit dem Italienischen Kulturinstitut Hamburg können die Schüler*innen die Aktivitäten des Istituto wie die Bibliothek, Kulturveranstaltungen und nicht zuletzt ein Angebot an ermäßigten Sprachkursen in Italien nutzen.

In der 10. Klasse haben die Schüler*innen die Möglichkeit, auf die Sprachprüfung CILS (Certificato Italiano Lingua Straniera) vorbereitet zu werden. Das CILS-Zertifikat dient bei Behörden, in der Berufswelt oder Universitäten zum Nachweis der Sprachkompetenz.

Tanzen

Heute ist ein guter Tag sich für TANZEN zu entscheiden! Unsere eigene Begeisterung für den Tanz möchten wir in angenehmer Atmosphäre an euch weitergeben.

In diesem Kurs könnt ihr praktische Fähigkeiten in verschiedenen Bereichen des Tanzes erlernen. Hier sind einige der Highlights, die wir gemeinsam erkunden werden:

Inhalte:

Grundlagen: Wir bringen euch verschiedene Elemente aus dem Hip-Hop, Latin-dance, Contemporary und vieles mehr bei.

Choreographieentwicklung: Von der ersten Inspiration bis zur Ausarbeitung einer vollständigen Tanzroutine werden wir euch zeigen, wie man eine Choreografie konzipiert und umsetzt.

Performance-Fähigkeiten: Verbesserung eurer Bühnenpräsenz, Ausdrucksfähigkeit und Interpretation von Musik durch Tanz.

Leistungsanforderungen:

Voraussetzungen: Bei uns kann jeder tanzen lernen! Überzeuge dich selbst. Du brauchst lediglich Begeisterung fürs Tanzen, die Bereitschaft, in einer Gruppe zu arbeiten und eine große Portion Spaß.

WOCHENSTUNDEN: 2